**Тест по обществознанию «Культура. Массовая культура» 10 класс**

**ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Под культурой в наиболее общем смысле понимается.**

  1. уровень воспитанности

  2. вся преобразовательная деятельность человека

  3. производство и применение орудий труда

  4. следование правилам этикета

**2. Отличительной особенностью элитарной культуры является**

  1. сложность содержание

  2. ограниченность национальными рамками

  3. способность приносить прибыль

  4. ориентация на широкую публику

**3. Существование культуры невозможно без**

 1. государственных учреждений, ведающих делами культуры

 2. демократического государственного устройства

 3 государственного финансирования культурных мероприятий

 4. преемственности культурных традиций

**4. Термин «поп - культура» является синонимом**

  1.  национальной культуры

  2. массовой культуры

  3. элитарной культуры

  4. народной культуры

**5. Культура в широком смысле – это**

  1. уровень технического развития общества

  2. совокупность всех достижений человека

  3. уровень образованности людей

  4 все жанры искусства

**6. Массовая культура**

  1. появилась с развитием средств массовой информации

  2. сопровождает всю историю человечества

  3. является продуктом тоталитарных обществ

  4. зародилась в Древнем Риме как зрелище для народа

**7. Верны ли следующие суждения о современной культуре?**

А. В современной культуре представлены многочисленные формы и разновидности культуры: массовая, элитарная, народная, экранная и другие.

Б. Произведения современной культуры доступны только узкому кругу знатоков искусства, высокообразованных интеллектуалов.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

**8. Верны ли сле­ду­ю­щие суждения о мас­со­вой культуре?**

**А.**Получение ком­мер­че­ской выгоды яв­ля­ет­ся отличительной чер­той массовой культуры.

**Б.** Раз­ви­тие массовой куль­ту­ры отражает тен­ден­цию культурной интеграции.

1) верно толь­ко А

2) верно толь­ко Б

3) верны оба суждения

4) оба суж­де­ния неверны

**9. Установите со­от­вет­ствие между ха­рак­тер­ны­ми чер­та­ми и ти­па­ми культуры: к каж­дой позиции, дан­ной в пер­вом столбце, под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столбца.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ТИПЫ КУЛЬТУРЫ |  | ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ |
| A) анонимность произведений  Б) ори­ен­та­ция на за­про­сы ши­ро­ко­го круга потребителей  B) коммерциализация ду­хов­ной деятельности  Г) при­о­ри­тет­ное раз­ви­тие раз­вле­ка­тель­ных жанров  Д) слож­ность содержания |  | 1) народная  2) массовая  3) элитарная |

Запишите в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в порядке, со­от­вет­ству­ю­щем буквам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**10.  Неотъемлемой частью какой формы культуры является реклама:**

1) массовой

2) элитарной;

3) народной

4) материальной.

**11. Верны ли следующие суждения о массовой культуре?**

**А.**Коммерциализация массовой культуры позволяет ее творцам не учитывать в своей деятельности вкусы и запросы массовой аудитории.

**Б.**В массовой культуре произведения литературы, живописи, кинематографа рассматриваются прежде всего как предметы потребления, приносящие при продаже прибыль.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

**12. К какой культуре относятся такие характеристики как: искусство «антиусталости»; китч, арт - культура:**

1) массовая

2) элитарная

3) народная

4) духовная.

**13. Творчество рок-группы U-2 ос­но­ва­но на син­те­зе со­вре­мен­ной рок-музыки и тра­ди­ци­он­ных кельт­ских мелодий. Груп­па про­во­дит ми­ро­вые турне и со­би­ра­ет на свои кон­цер­ты 20-ти ты­сяч­ные стадионы, имеет ком­мер­че­ский успех. Дан­ный при­мер поз­во­ля­ет про­ил­лю­стри­ро­вать вза­и­мо­связь между та­ки­ми фор­ма­ми культуры, как**

1) мас­со­вая и элитарная

2) эли­тар­ная и народная

3) мас­со­вая и народная

4) тра­ди­ци­он­ная и элитарная

**14. Какое из суждений о взаимодействии массовой и элитарной культуры является неверным**:

1) массовая и элитарная культура враждебны и изолированы друг от друга;

2) идеи элитарной культуры заимствуются массовой;

3) массовая культура оказывает поддержку творцам элитарного искусства;

4) массовая и элитарная культура взаимосвязаны.

**Матрица ответов:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| **2** | **1** | **4** | **2** | **2** | **1** | **1** | **3** | **12223** | **1** | **2** | **1** | **3** | **1** |